

ESTRUCTURA DE TRAMA

POR UNA CAMISA

RESUMEN

Una joven se encuentra con una selkie en un club de noche. Entre el alcohol y lo que le causa la extraña acaba desmayada, no sin antes tirarle de la camisa con tanta fuerza que se la lleva.

La selkie, que está en el Plano Humano tratando de huir de su familia, sabe que necesita recuperar su camisa a toda costa. Por otro lado, no quiere volver a casa y la joven humana parece impresionable. Le explica que las leyes antiguas de su raza especifican que debe casarse con quien le haya robado la camisa y la chica acepta. Después de que la humana intente devolver la camisa y la selkie le insista en que se la quede, se van al Plano de Agua para anunciar la boda. Si logra que sus padres se crean que realmente se casa con la chica por respetar las costumbres tradicionales, tendrá unos... 80-85 años de vacaciones en el Plano Humano, más o menos... lo que dura la vida de su futura esposa.

PREÁMBULO

Noa y Halia se conocen mientras están de fiesta, bailando la una con la otra. Entre el alcohol y la naturaleza de Halia Adela se marea y termina desmayada, no sin antes agarrar y tirar hasta arrancarle la camisa a Halia.

Noa despierta en casa de su amiga Adela. Descubren la camisa de Halia, que de alguna manera ya no está rota. Tampoco parece una tela normal y siguiendo una corazonada Adela propone ir a ver a su abuela.

Van a Hibisco y tras una buena taza de té la abuela de Adela examina la camisa y tras reírse para sí les indica donde pueden encontrar a la dueña.

Adela y Noa siguen las indicaciones un poco confusas. Dan varias vueltas hasta que acaban sentadas en un banco, hablando de todo un poco.

NUDO

Halia está explicándole a su compañero de piso lo ocurrido y tratando de decidir qué hacer. Se da cuenta de que es la excusa perfecta para alargar sus vacaciones, a las que les queda poco. Por la ventana ve a Adela y a Noa en un banco y sale a su encuentro.

Halia las lleva a su casa y les presenta a su compañero de piso, que está muy molesto con su decisión. Les explican a las chicas que el hecho de que Noa tenga su camisa implica que deben casarse. Noa se marea y mientras trata de reaccionar Adela coge la iniciativa y le pide algo de tiempo para pensar en todo eso. Intercambian teléfonos y ambas chicas se marchan.

Tras agobiarse y reflexionar, Noa decide intentar devolver la camisa. Habla con Halia, que le explica que no es capaz de renunciar a sus tradiciones con facilidad. Noa decide entonces pedirle matrimonio de manera formal.

Con ayuda de Adela, recorren las joyerías de la ciudad hasta dar con un anillo adecuado. Noa pide en matrimonio a Halia, que naturalmente acepta.

CONFLICTO

Se van al Plano del Agua, donde anuncian a la familia de Halia su compromiso. Los parientes se sorprenden y Noa está nerviosa. Halia se pasa la jornada tratando de que nadie le mencione que las tradiciones no son algo obligatorio.

A la vuelta se encuentran con el compañero de piso de Halia, que le cuenta la verdad a Noa porque no quiere que lo pase mal.

Noa se enfada, tira la camisa y huye. Adela se entera de lo que ha ocurrido y va tras ella. Hablan de todo y Noa llega a la conclusión de que necesita hablar con Halia para entender por qué lo ha hecho.

RESOLUCIÓN

Noa le expone sus dudas a Halia. ¿Fue casualidad que se aprovechara de ella o ya iba buscando una humana a la que utilizar? Pero la realidad es que a la Selkie le hizo gracia que se agarrara tanto de su camisa, así que decidió dejársela un rato y cuando fue a devolvérsela se le ocurrió el plan. Halia se disculpa, le explica que ya no tiene de que preocuparse porque ha dicho que la boda iba a retrasarse.

Tras reflexionar y pasar un tiempo separadas, Noa entiende que Halia busque más libertad. Vuelve con ella y concuerdan en tener una boda solo para los parientes de Halia, sin ataduras humanas para Noa.

Mientras llevan a cabo los preparativos, se van conociendo de verdad y poco a poco surgen sentimientos sinceros entre ellas. En la boda deciden intentar ser una pareja de verdad y ver hasta dónde les lleva.